

C. HAFNER MOKUME-GANE
Κατασκευάζοντας
ένα Δαχτυλίδι...



Σεφεριάδης
πολυτιμα μεταλλα

C. HAFNER 
GOLD- UND SILBERSCHNEIDANSTALT



Ως αρχικό υλικό χρησιμοποιείτε ένα μπαράκι διαστάσεων περίπου 7,5 x 8 x 40 mm, το οποίο είναι αρκετό για δύο μετρίου μεγέθους δαχτυλίδια ή ένα μεγαλύτερο.

1. Αρχικά εφαρμόζετε σκληρή κόλληση αργύρου (Cd - free) στα άκρα. Η διαδικασία αυτή προσφέρει μεγαλύτερη ασφάλεια κατά τα επόμενα βήματα.



2. Κατόπιν σφυρηλατήστε ελαφρά, πρώτα την μονόχρωμη πλευρά και έπειτα την πολύχρωμη.

Ανοπτάτε συχνά το αντικείμενο, επιμελώς, και το σβήνετε σε νερό.

3. Σφυρηλατήστε επίσης και τις ακμές, μέχρι να στρογγυλέψουν. Μην ξεχνάτε να ανοπτάτε σε ενδιάμεσα διαστήματα.



4. Τώρα τραβήξτε με προσοχή μέσα από κύλινδρο συρμάτων, ώστε να πάρει τη μορφή ράβδου μήκους 60 mm (1 φαρδύ δαχτυλίδι) ή 120mm (2 μικρά).



5. Σφυρηλατήστε τη ράβδο, ώστε να γίνει πιο στρογγυλή (ανοπτάτε κατά διαστήματα)

και

συστρέψτε την, μισή έως μία στροφή γύρω από τον άξονα της.



6. Όσο περισσότερο συστρέψετε τη ράβδο, τόσο εντυπωσιακότερο το αποτέλεσμα.

7. Σφυρηλατήστε τη ράβδο, ώστε να γίνει επίπεδη και ανοίξτε κοντά στα άκρα δύο παράλληλες διαμπερείς τρύπες.



Χρησιμοποιώντας τη σέγα, δημιουργήστε τομή μεταξύ των σημείων αυτών. Εάν αυτό σας είναι δύσκολο, τότε ανοίξτε περισσότερες τρύπες κατά το μήκος της διαδρομής της σέγας.



8. Ανοίξτε προσεκτικά το αντικείμενο, αποπλώνοντας ενδιάμεσα και κόψτε την περίσσεια από τις άκρες.

9. Σφυρηλατήστε μέχρι να πάρει μια πρώτη μορφή δαχτυλιδιού. Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στα ακριανά σημεία που είχατε τρυπήσει, καθώς αυτά δέχονται τη μεγαλύτερη πίεση. Σε περίπτωση που κάποια ρωγμή παρουσιαστεί, σφραγίστε με σκληρή κόλληση αργύρου (Cd - free).



10. Σχηματίζοντας το δαχτυλίδι, το υλικό παίρνει αρχικά κωνική μορφή στη μήτρα κοίλανσης, ενώ στη συνέχεια φροντίστε να γίνει σταδιακά επίπεδο.

11. Γυρίστε ανάποδα το δακτύλιο και συνεχίστε να του δίνετε μορφή πάνω στη μήτρα.





12. Έτσι το εντυπωσιακό σχέδιο που βρίσκεται στην εσωτερική επιφάνεια του δαχτυλιδιού, μεταφέρεται στην εξωτερική.

13. Τώρα πλέον ανοπτάτε και σφυρηλατείτε αλλεπάλληλα...



...μέχρι το αντικείμενο να τελειοποιηθεί.

Ακολουθώντας τακτική συχνών, επιμελών ανοπτήσεων και προσεκτικών, ήπιων μορφοποιήσεων περιορίζονται οι φθορές.

Κατά την ανόπτηση (πύρωμα) προστατεύετε το αντικείμενο καλύπτοντάς το με αποξειδωτικό FLUORON.



Σεφεριάδης

πολύτιμα μέταλλα

από το 1950

ΜΕΤΑΛΛΑ: Πολύτιμα • Βασικά • Στρατηγικά
ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

ΜΟΡΦΕΣ: Ακατέργαστα • Ημικατεργασμένα
Κράματα • Προκράματα • Κολλήσεις • Άνοδοι
Ηλεκτρόδια • Χωνευτήρια • Κάψες
Φύλλα αγιογραφίας
Mokume-Gane
Kreativ (Δημιουργικά)

Λουτρά Επιμεταλλώσεων
Γαλβανοπλαστική
Χημικά
Συσκευές
Αποξειδωτικά
Συλλιπάσματα

ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ & ΣΙΑ Α.Ε.

105 59 - ΑΘΗΝΑ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 10 -12

Τηλ.: 210 3233 574 - 210 3231 759 Fax: 210 32 27 269

E-mail: sepher@otenet.gr